

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В качестве разделов в данную образовательную область включены:

- ✓ «Изобразительное искусство»,
- ✓ «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»,
- ✓ «Художественная литература»
- ✓ «Музыка»

Тематический модуль «Изобразительное искусство»

а) обязательная часть

Задачи:

1. Развивать изобразительную деятельность;
2. Поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах изобразительной деятельности и конструировании;
3. Стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;
4. Формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
5. Формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

| Задачи | Содержание работы |
|--|--|
| <i>Первая младшая группа</i> | |
| 1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. 3. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. 4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения. | Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г Стр. 70-72 |
| <i>Вторая младшая группа</i> | |
| 1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего | Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. |

| | |
|---|--|
| <p>мира.</p> <p>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливая связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p> | <p>Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.143-144</p> |
| <i>Средняя группа</i> | |
| <p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> | <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства: -декоративно-прикладное искусство; -графика; - живопись; -скульптура; -посещение музея.</p> <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.148-150</p> |
| <i>Старшая группа</i> | |
| <p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> | <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства: -декоративно-прикладное искусство; -графика; - живопись; -скульптура; -посещение музея.</p> <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.156-157</p> |
| <i>Подготовительная группа</i> | |
| <p>1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию</p> | <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</p> |

| | |
|---|--|
| <p>разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p> | <p>-декоративно-прикладное искусство; -графика; - живопись; -скульптура; -посещение музея.</p> <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.164-166</p> |
|---|--|

Тематический модуль «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

| Задачи | Содержание работы |
|--|---|
| <i>Вторая младшая группа</i> | |
| <p>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p> | <p>Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование.</p> <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.144-146</p> |
| <i>Средняя группа</i> | |
| <p>1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.</p> <p>2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе</p> | <p>Развитие изобразительно-выразительных умений. Развитие технических умений в рисовании, аппликации, лепке, конструировании.</p> <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией</p> |

| | |
|--|---|
| <p>восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p> | <p>Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.150-153</p> |
| <i>Старшая группа</i> | |
| <p>1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> | <p>Развитие изобразительно-выразительных умений. Развитие технических умений в рисовании, аппликации, лепке, конструировании.</p> <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.157-161</p> |
| <i>Подготовительная группа</i> | |
| <p>1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> | <p>Развитие изобразительно-выразительных умений. Развитие технических умений в рисовании, аппликации, лепке, конструировании.</p> <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.166-168</p> |

б) часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 1) Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» под редакцией Н.В. Дубровской СПб: «ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.
- 2) Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой) СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.

Тематический модуль «Художественная литература»

Задачи:

1. Владение речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
2. Развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой;
3. Ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
4. Способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.

| Задачи | Содержание работы |
|---|---|
| <i>Вторая младшая группа</i> | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. 2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. 3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. 4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. 5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов. | <p>Расширение читательских интересов детей. Восприятие литературного текста. Творческая деятельность на основе литературного текста.</p> <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.146-147</p> |
| <i>Средняя группа</i> | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. 4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки | <p>Расширение читательских интересов детей. Восприятие литературного текста. Творческая деятельность на основе литературного текста.</p> <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.153-154</p> |

| | |
|---|--|
| <p>и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p> <p>5.</p> | |
| <p><i>Старшая группа</i></p> | |
| <p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p> | <p>Расширение читательских интересов детей. Восприятие литературного текста. Творческая деятельность на основе литературного текста.</p> <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.161-163</p> |
| <p><i>Подготовительная группа</i></p> | |
| <p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> | <p>Расширение читательских интересов детей. Восприятие литературного текста. Творческая деятельность на основе литературного текста.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> | <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр169-170.</p> |
|---|---|

б) часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»
О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой) СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.

Тематический модуль «Музыка»

а) обязательная часть

Задачи:

1. Развивать музыкальную деятельность (восприятие смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
2. Поддерживать инициативу, самостоятельность и творчество в различных видах музыкальной деятельности;
3. Формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и музыкальность.

| Задачи | Содержание работы |
|--|---|
| <i>Первая младшая группа</i> | |
| <p>1. Развивать умения вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.</p> <p>2. Побуждать к подпеванию и пению.</p> <p>3. Развивать умение связывать движение с музыкой.</p> | <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр. 70-71</p> |
| <i>Вторая младшая группа</i> | |
| <p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> | <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.147-148</p> |

| | |
|---|---|
| <i>Средняя группа</i> | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. 4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. 5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. 6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. 7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. | <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.154-156</p> |
| <i>Старшая группа</i> | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения. 6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. | <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.163-164</p> |
| <i>Подготовительная группа</i> | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. | <p>Комплексная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г стр.170-171</p> |

| | |
|--|--|
| <p>6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.</p> <p>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p> | |
|--|--|

б) часть, формируемая участниками образовательных отношений
Региональная программа «Наш дом- Южный Урал»

| Задачи | Содержание работы |
|---|--|
| <p>1. Приобщать дошкольников к культуре, традициям уральского народа.</p> <p>2. Развивать эстетические эмпатии (сопереживания) у дошкольников в процессе восприятия произведений искусств.</p> <p>3. Развивать творчество в разных видах продуктивной деятельности.</p> | <p>Знакомство дошкольников разнообразными уральскими промыслами, произведениями искусства, выделение основных средств выразительности, беседы о труде мастеров, об изготовлении знаменитых произведений, слушание народных песен, , сказов,. Выполнение творческих работ детей в сочетании разнообразных техник изображения: бумагопластика, коллажа, конструирования, лепки и др. Региональная программа «Наш дом Южный Урал» под редакцией Е.Бабуновой. Багаутдиновой, Чел., Из-во «АБРИС», 2014г. стр.64-77</p> |